

## DERMIS DOM

La forme dans sa plénitude tend à l'infini vers l'informe. L'ultime signification de la forme est une nostalgie : se dissoudre, s'immerger à nouveau dans l'amorphe. « Être la matière ! », écrivait Flaubert.

José Angel Valente

Le thème de la vanité parle de la fragilité des choses. Il nous confronte avec le passage du temps et l'obsession du destin humain. VANITAS !

SOUFFLE	en hébreu	VIDE	en latin
VAIN sanskrit	en grec	MANQUE	en

L'acte de peindre (comme l'acte de respirer) serait-il en soi déjà une métaphore de la vanité ?

LE TABLEAU – Espace symbolique de la compression du temps et de la mémoire. Dialogue intime avec la vie, monologue inquiétant avec notre propre histoire. Va-et-vient de la conscience à l'inconscience, de la forme au néant. Tension entre la nécessité de construire et l'évidence de son absurdité.

TORSE CRÂNE RECIPIENT ABRI VÊTEMENT  
EXCROISSANCE FLEUR-ORGANE HYBRIDE ROUGE  
ACCIDENT FRAGMENT DE CORPS DERMIS DOM

Jörg Langhans, *juin 2000*